



# Gastaldelli Alessandro

## Fisioterapista

Iscritto all'OFI Milano Como Cremona Lecco Lodi Monza-Brianza  
Sondrio Varese, numero 6258

### PROFILO

Da 5 anni lavoro come fisioterapista con l'obiettivo di mettere in gioco ed in discussione le mie capacità. Allo scopo di crescere professionalmente collaboro con esperti del settore della riabilitazione ed altre figure professionali mediche e sanitarie quali terapisti occupazionali, logopedisti e psicoterapisti. Al mio lavoro aggiungo la mia curiosità e le mie passioni per i giochi, la tecnologia e l'arte.

### CONTATTO

☎ +39 3478127802

✉ agastaldellipt@gmail.com

📍 Via Marconi 21, Bresso (MI)

### COMPETENZE

- Riabilitazione dei musicisti
- Riabilitazione dell'arto superiore
- Riabilitazione posturale
- Riabilitazione neuromotoria
- Problem Solving
- Teamworker

### LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - C1 biomedical english

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Collaboratore per il progetto di ricerca OPERA

progetto di ricerca dell'ambulatorio Sol Dysis per la sensibilizzazione sulle patologie professionali dei musicisti. Il progetto nasce dalla collaborazione dell'ambulatorio Sol Dysis con il Teatro Regio di Torino, alla Scala di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Verdi di Milano.

2023- oggi

#### Fisioterapista presso ambulatorio Sol Dysis

Lavoro presso l'ambulatorio Sol Dysis, realtà sul territorio che si occupa di fare prevenzione, ricerca e riabilitazione per i musicisti ed altri artisti.

2021- oggi

#### Fondazione Don Carlo Gnocchi

Collaboro attivamente con la Fondazione Don Gnocchi presso l'ambulatorio di Sesto San Giovanni. Dal 2021 collaboro con il reparto DAT dell'IRCCS Santa Maria Nascente di Milano per l'ambulatorio arto superiore e post tossina.

2020- oggi

#### Fisioterapista libero professionista

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Laurea in Fisioterapia

Università statale di Milano

2017-2020

L/SNT2 - Laurea in Professioni sanitarie della riabilitazione

Tesi: MIRROR THERAPY, DAL RAZIONALE AD UNA PROPOSTA DI TRATTAMENTO DEL PAZIENTE EMIPARETICO CRONICO FINALIZZATA AL RIPRISTINO DELLA RAPPRESENTAZIONE CORPOREA | Relatore: SORMANI ANNALISA

#### Facoltà di Medicina e Chirurgia

Università statale di Milano, polo Ospedale Sacco

2011-2016

#### Maturità scientifica

Liceo Scientifico Bertrand Russell, Milano

2011

## CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI

2023 **"ARTO SUPERIORE: DALLA RIEQUILIBRAZIONE STRUTTURALE ALLA FUNZIONE**

Doceo ECM

Riabilitazione neuromotoria secondo i principi BOBATH e EBM dell'arto superiore.

2022 **I TUTORI TERMOPLASTICI IN RIABILITAZIONE DELLA MANO**

Ediermes

Realizzazione di tutori in materiale termoplastico per le più frequenti patologie della mano e del polso.

2022 **RIABILITAZIONE DELLA MANO E DEL POLSO**

Ediermes

valutazione, trattamento e follow up delle più frequenti patologie della mano e del polso.

2022 **RIABILITAZIONE MANUALE DEL DIAFRAMMA: IL RESPIRO CORPOREO**

Ediermes

Valutazione e trattamento del diaframma secondo le fonti in letteratura. Tecniche manuali osteopatiche per il rilascio miofasciale per i 5 diaframmi.

2021 **FISIOFORUM**

New Master

Riabilitazione sportiva con laboratori ed approfondimenti per ogni attività olimpica

2021 **RIPROGRAMMAZIONE POSTURALE GLOBALE®**

Ediermes

SUtilizzare la metodica Bricot per riprogrammare la postura della persona. Valutazione posturale globale, trattamento e follow up.

2021 **METODO FELDENKRAIS®: INTEGRAZIONE VISTA E MOVIMENTO**

Ediermes

Migliorare la mobilità del rachide riducendo il sistema visivosecondo il metodo Feldenkrais,

2020 **PREVENZIONE E CONTROLLO DELLE INFEZIONI NEL CONTESTO DELL'EMERGENZE**

Istituto superiore di Sanità

Prevenzione, triage e gestione delle crisi nel periodo COVID19

## CONVEGNI

2024 **LA MANO DEL MUSICISTA: PREVENZIONE E CURA DELLE MALATTIE DEGLI STRUMENTISTI**

Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico

2022 **PARALISI DEL SISTEMA NERVOSO PERIFERICO: COME, DOVE, QUANDO**

Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico